

0.Basic Picking & Fingering Training

T.K.music

♩ = 40

ピッキングとフィンガリングの基本動作を体に入れる訓練。
 様々なテクニックや奏法があるが、それらも全て基本動作から派生している。
 基本動作を早いうちに身につけておくことで、上達への遠回りを防ぐ。
 以下のポイントを抑え、練習しましょう。

Point1.メトロノームを使う（アプリやWebブラウザでもOK）

Point2.ピッキングは、人差し指(1)と中指(2)を交互に使う（音符の下にある番号は、ピッキングの指番号を表す）。

Point3.フィンガリングは、人差し指～小指(1st～4)を使う(タブ譜面の下の番号)。

BPMがゆっくりなのは一度に多くのことを意識する必要があるからです。

主に意識するべきなのは下記の3点。

- 1.ピッキングやフィンガリングの指使いが指定された通りにできているか。
- 2.良い音が出せているか？
- 3.四分音符や八分音符を十分に伸ばして弾くことができるか。

これらができるようになることで、自分の演奏を自分でコントロールできるようになる。

Step1

Electric Bass

Electric Bass

0 1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3 0 1 2 3

6

El. B.

El. B.

4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1

10

El. B.

El. B.

0 0 1 1 2 2 3 3 0 0 1 1 2 2 3 3 0 0 1 1 2 2 3 3

14

El. B.

El. B.

18

El. B.

El. B.

24

El. B.

El. B.

26

El. B.

El. B.

30

El. B.

El. B.

simile to
12fret

Step2

34

El. B.

1 2 1 2 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2

2 1 2 1 2 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 1 1 2 2 1

El. B.

1 3 2 4 1 3 2 4 1 3 2 4 1 3 2 4 1 3 2 4 1 3 2 4

38

El. B.

1 2 1 2 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2

2 1 2 1 2 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 1 1 2 2 1

El. B.

2 4 3 5 2 4 3 5 2 4 3 5 2 4 3 5 2 4 3 5 2 4 3 5 2 4 3 5

42

El. B.

1 2 1 2 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2

2 1 2 1 2 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 1 1 2 2 1

El. B.

3 5 4 6 3 5 4 6 3 5 4 6 3 5 4 6 3 5 4 6 3 5 4 6 3 5 4 6

46

El. B.

1 2 1 2 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 2 1 1 2

2 1 2 1 2 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 1 1 2 2 1

El. B.

4 6 5 7 4 6 5 7 4 6 5 7 4 6 5 7 4 6 5 7 4 6 5 7 4 6 5 7

simile to 12fret